



REGLEMENT CREW COMPETITION RISE UP 2026

ZATERDAG 17 JANUARI 2026 | ZATERDAG 28 FEBRUARI 2026 | 28 EN 29 MAART 2026

Lees dit reglement goed door, maar let op: onze voorwaarden zijn nog steeds niet in beton gegoten. Heb jij een goed plan dat niet 100% ons reglement volgt, wees dan niet ongerust. We zijn dan nog steeds geïnteresseerd, dus neem vooral contact met ons op voor overleg!

RISE UP brengt een nieuwe vorm van hiphop crew competitions, waarbij er naast de hiphop skills ook ruimte is voor storytelling en danstheater. Deelnemende hiphop crews zullen beoordeeld worden op hun techniek, creativiteit, muzikaliteit en originaliteit alsmede op hun gebruik van vertelkracht en het gebruik van de toegestane theaterfaciliteiten zoals licht, props en rekvisieten.

De selectiecommissie en de jury zullen de crews beoordelen op hoe goed ze de foundations en stijlen beheersen en hebben toegepast in hun performance alsmede op hoe ze hun verhaal/boodschap op het publiek hebben overgebracht op hun eigen authentieke manier.

WEDSTRIJDVERLOOP

RISE UP bestaat uit vier verschillende fases:

1. **REVEAL** – online bekendmaking top 3 crews op **17 januari 2026 om 20:00 uur**.
Deadline online aanmelding door middel van een video opname: 21 december om 18:00 uur
2. **REFLECT** - de masterclasses op **28 februari 2026** in o.a. theater de **SCHUUR in Haarlem**
3. **REVISED** - de finale op **28 en 29 maart 2026; locatie in oktober 2025 bekend**
4. **REPRESENT** - optreden op professionele podia binnen het danswerkveld

REVEAL: de online bekendmaking van de top 3 crews om deel te nemen aan het RISE UP talentontwikkelingstraject. Via een online registratie kunnen hiphop dance crews zich aanmelden die zich graag verder willen ontwikkelen in storytelling. Dit kunnen reeds bestaande crews zijn of speciaal voor dit project samengestelde crews. De juryleden zullen beoordelen welke beste 3 crews doorgaan naar de masterclasses en de finale.

REFLECT: de masterclasses voor de top 3 crews, waarin je kennis krijgt over Choreografie & Staging, Storytelling & Dramaturgie en Lichtontwerp & Decor van professionals en vakspecialisten.

REVISED: de finale! De top 3 crews nemen hun opgedane kennis van de masterclasses mee naar de finale en vertellen nogmaals hun verhaal aan onze jury. Onze juryleden bestaan uit de masterclass coaches aangevuld met diverse professionals uit het commerciële en culturele dansveld. Zij zullen de winnaar van RISE UP 2026 bepalen aan de hand van het jurystelsel.

Let op: 28 maart 2026 is alleen verplicht voor coaches/choreografen van de crews vanwege technische tijd met de lichtontwerper, op 29 maart 2026 verwelkomen we graag alle finale crews en het publiek.



REPRESENT: naast een mooie geldprijs krijgt de winnende crew de kans om hun verhaal op diverse professionele podia binnen het Nederlandse dansveld te performen. Het streven hierbij is om een fair pay vergoeding te ontvangen voor alle optredens, maar wel naar draagkracht van de theaters en festivals.

Wij vinden dat veel culturele initiatieven gericht op hiphop weinig Nederlands talent laat zien en al helemaal buiten het professioneel dansveld. Wij vinden dat we als hiphop community in Nederland veel talenten hebben, maar niet iedereen krijgt de kans om zichzelf te laten zien. Deze REPRESENT tour laat zien hoe een professionele theater- en festivaltour eraan toe kan gaan, zodat ook hiphop crews de mogelijkheid krijgen om zichzelf te tonen aan het Nederlandse theater- en festivalpubliek, waar eventueel andere optredens of een verder talentontwikkelingstraject uit kunnen voortkomen.

Bevestigde speeldata:

- **29 augustus 2026, Summer Dance Forever**, Vondelpark Openluchttheater, Amsterdam
- **29 augustus 2026, Caribbean Day Theaterfestival**, Theater Zuidplein, Rotterdam

Opties:

- **24 mei 2026:** Urban Dansdagen, Parktheater Eindhoven
- **19 t/m 22 juni 2026:** Freedom City Festival, Utrecht, **exacte datum volgt**
- **6 t/m 16 augustus 2026:** Theaterfestival Boulevard, TENT PAARS, **exacte datum volgt**

Noteer deze data alvast in je agenda en laat ons via het registratieformulier weten op welke data je wel of niet beschikbaar bent. Weet je nog niet of je hele crew beschikbaar kan zijn? Houd dan rekening met het uit spacen van dansers, net zoals de professionele dansgezelschappen rekening houden met uitval vanwege blessures, ziekte of een overlapping in opdrachten tijdens hun tour.

Mocht je als winnaar echt niet beschikbaar zijn op een bepaalde speeldata, zullen we de nummer 2 en 3 vragen om te performen. Dus de speeldata zijn belangrijk voor de hele top 3.

DEELNAMEFEE EN TICKETS BEZOEKERS

Deelnametickets voor **REFLECT** en **REVISED** kosten 17,50 per persoon en zijn vanaf **maandag 19 januari 2026** online verkrijgbaar via www.simplystories.nl.

Bezoekerstickets voor de finale **REVISED** kosten eveneens € 17,50 per persoon en zijn vanaf **maandag 19 januari 2026** verkrijgbaar via de website van het desbetreffende theater (locatie volgt nog).



SAMENSTELLING CREW

RISE UP staat open voor zowel al bestaande hiphop crews als nieuwe samengestelde hiphop crews. Een crew bestaat uit minimaal 5 dansers.

NIVEAU

Er is geen indeling in niveaus. Mocht er een niveauverschil binnen je bestaande of nieuwe crew bestaan, denk dan eens na over de verschillende manieren waarop je iedereen een plek kan geven in je verhaal. Wellicht bestaan er reeds eindvoorstelling performances die een verhaal vertellen en waarbij er gewerkt is met meerdere niveaus. Wees creatief en ben niet bang om out of the box te denken.

LEEFTIJDEN

RISE UP heeft geen leeftijdscategorieën. Dit betekent dat je meerdere hiphop crews van verschillende leeftijden kunt samenstellen tot bijvoorbeeld 1 megacrew. We hanteren echter wel een minimale leeftijd voor deelname aan deze wedstrijd vanwege de inhoud van de masterclasses die we voor alle crewleden beschikbaar stellen. De minimale leeftijd voor deelname aan RISE UP is dan ook 14 jaar.

MUZIEK, LICHT EN PODIUMREGELS

Ben je geselecteerd voor de finale op 29 maart 2026? Dan hanteren we als organisatie de volgende regels met betrekking tot de muziek en het podium:

- De muziek heeft een maximale lengte van 10:00 minuten
- Als de muziek niet binnen de voorwaarde van de maximale lengte valt, zal de jury dit meenemen in de eindbeoordeling
- Grof en/of beledigend taalgebruik in de muziek is niet nodig om je verhaal goed te kunnen overbrengen. Mocht het volgens de performers en hun begeleiding toch nodig zijn geweest, zal een heldere beargumentering gevraagd worden tijdens de feedback van de jury en zullen zij deze meenemen in hun eindbeoordeling
- Lever de muziek vóór **15 maart 2026** via Wetransfer aan via info@simplystories.nl
- De muziek wordt aangeleverd als MP3 bestand
- Neem altijd een backup op USB mee welke goed is gelabeld met de naam van je crew. Het muziekbestand op de USB moet precies hetzelfde muziekbestand zijn als aangeleverd via Wetransfer. Hou als begeleider van de crew je USB altijd bij de hand voor het geval het nodig blijkt te zijn tijdens de uitvoering van de wedstrijd
- Lichtwensen mogen aangeleverd worden aan de hand van het basis lichtplan van de organisatie. Lever de lichtwensen inclusief cues samen met de muziek vóór **15 maart 2026** via Wetransfer aan
- De lichtwensen inclusief cues worden aangeleverd in een Excel of PDF bestand. Dat mag puntsgewijs in tekst met eventueel bijbehorende tekening
- Deelnemende crews blijven voorsnog gedurende de crew competition backstage en zullen tijdig door de organisatie opgehaald worden voor hun performance en na hun performance begeleid worden naar hun kleedkamer/artiestenfoyer



- Op de finaledag is per crew 45 minuten spacing en een doorloop beschikbaar
- Begeleiders/coaches blijven gedurende de competition backstage bij hun crews en zullen tijdig geïnformeerd worden over hun performance tijd en begeleid worden naar en van het podium
- Het is toegestaan om kosteloos maximaal 2 begeleiders/coaches per crew mee te nemen

KLEDING, PROPS EN REKWISIETEN

We hanteren als organisatie de volgende regels met betrekking tot kleding en props:

- Een crew is vrij om zijn eigen kleding te kiezen
- Het is toegestaan om props/attributen te gebruiken in de choreografie, maar deze moeten na de performance meteen door de crew opgeruimd en meegenomen worden. Dit om het toneel en het zijtoneel goed georganiseerd en veilig te houden
- Rekwisieten/Decorstukken zijn beperkt toegestaan en altijd in overleg met de organisatie. Dit om het zijtoneel goed georganiseerd en veilig te houden
- Lever de lijst met props/attributen/rekwisieten/decorstukken samen met de muziek en lichtwensen vóór **15 maart 2026** via Wetransfer aan. Deze lijst wordt aangeleverd in een Excel bestand

VLOER/PODIUM

Het vloeroppervlak van het theater zal naar verwachting 122m² zijn inclusief coulissen en een omloop, maar houd rekening met minimaal een speelvlak van 10 x 9 m, dus 90 m².



JURERING

Bij RISE UP hanteren we de volgende jurering:

- De juryleden en selectiecommissie bestaan uit professionals uit het culturele en commerciële dansveld
- De online aanmeldingen zullen door de selectiecommissie beoordeeld worden, de finalisten door de juryleden
- De beoordelingen en beslissingen van de jury zijn altijd definitief; er kan geen verdere discussie over plaatsvinden
- De performances worden door de juryleden in gezamenlijk overleg besproken en beoordeeld op basis van het +, +/- en – systeem en de daarbij behorende argumenten
- De volgende elementen worden besproken en beoordeeld:

CRITERIA
Storytelling en dramaturgie: narratief/thema/concept en vertelkracht
Choreografie: gebruik van hiphop foundations, techniek en skills
Licht: lichtontwerp, gebruik en functie van de lichtbronnen
Performance: stage presence, timing, synchroniciteit
Overall creativiteit: gebruik van tips en tools masterclasses, podiumgebruik, overgangen, muziek, muzikaliteit, gebruik van kleding, props en rekvisieten

- Crews die niet door de selectie zijn gekomen voor de masterclasses en finale, worden na de online bekendmaking eveneens per e-mail bericht
- Na de finale van RISE UP kunnen de coaches/begeleiders van de top 3 crews een korte mondelinge feedback van de jury ontvangen in een nader bepaalde ruimte op de wedstrijdlocatie. Binnen twee weken na de wedstrijd zal het volledige juryrapport en de definitieve ranking per e-mail verstuurd worden.

PRIJZEN

Voor de top 3 crews zijn de volgende prijzen te winnen:

- Voor de nummer 3: een trofee* en een vervolg masterclass ter waarde van 300 euro*
- Voor de nummer 2: een trofee* en twee vervolg masterclasses ter waarde van 500 euro*
- Voor de nummer 1: een trofee*, een vervolg masterclass ter waarde van 300 euro en prijzengeld van 1250 euro*. Daarbij zul je als winnaar een kleine tour langs Nederlandse dansfestivals en/of dansprogrammeringen binnen theaters maken.
Reeds bevestigde speeldata zijn:
- **29 augustus 2026, Summer Dance Forever**, Vondelpark Openluchttheater, Amsterdam
- **29 augustus 2026, Caribbean Day Theaterfestival**, Theater Zuidplein, Rotterdam

*de prijzen zijn onder voorbehoud van eventuele wijzigingen



Het prijzengeld zal binnen twee weken overgemaakt worden na de ontvangst van een volledige factuur.

LOCATIES

De registratie voor **RISE UP REVEAL** kan online via <https://docs.google.com/forms/d/1AeFtGSqbK77QuYJl6d2y6b1Pk5JRtQCA6NifYqr7pyc/edit>. De selectie voor de RISE UP REFLECT masterclasses en de RISE UP REVISED finale zal bepaald worden aan de hand van een volledige opname van jullie performance. Je mag daarbij ook op video uitleggen wie jullie zijn en wat de gedachte achter jullie verhaal is.

De **RISE UP REFLECT masterclasses op zaterdag 28 februari 2026** zullen plaatsvinden in:

SCHUUR
Lange Begijnestraat 9
2011 HH Haarlem
www.schuur.nl

Danshuis Haarlem (in optie)
Klein Heiligland 84
2011 EJ Haarlem

De **RISE UP REVISED finale op zondag 29 maart 2026** zal in een nader bekend te maken theaterlocatie plaatsvinden.

CONTACT

Voor meer informatie en eventuele vragen, neem gerust contact met ons op:

RISE UP
Stichting Simply Stories
T: +31 (0)6-26096694 / +31 (0)6-37545708
E: info@simplystories.nl Insta: [@simplystories.nl](https://www.instagram.com/simplystories.nl)



ALGEMENE NORMEN EN WAARDEN RISE UP

Bij Stichting Simply Stories zijn we toegewijd aan het creëren van een veilige plek waar iedereen zich welkom voelt. Als organisatie achter RISE UP vinden we het belangrijk dat iedereen zichzelf mag zijn en dat een ieder wordt gestimuleerd en gemotiveerd om de eigen creatieve talenten verder te ontwikkelen.

We houden hierbij rekening met de volgende uitgangspunten:

- Iedereen is welkom
- Iedereen mag zichzelf zijn
- Iedereen moet zich veilig kunnen voelen
- Iedereen respecteert elkaar
- Iedereen motiveert en support elkaar
- Iedereen houdt toezicht op gedrag dat als ongewenst, bedreigend of kwetsend kan worden ervaren, want dit wordt niet getolereerd ongeacht functie of in welke hoedanigheid dan ook

ALGEMENE VEILIGHEIDSREGELS

Bij deelname aan danswedstrijden neem je een aantal veiligheidsregels in acht:

- Als deelnemer en begeleider/coach bij een danswedstrijd gaan we ervan uit dat je de fysieke risico's kent als performer. Neem geen onnodige risico's als je geblesseerd bent/raakt of geveld bent/wordt door zware griepverschijnselen of enigerlei soortgelijke fysieke klachten. Bij deelname kan de organisatie niet aansprakelijk gesteld worden voor de fysieke klachten en verwondingen die opgelopen worden door deelname of het bijwonen aan de wedstrijd. Bij twijfel, raadpleeg de organisatie om een veilig en plezierig event te kunnen verzekeren voor zowel deelnemers, begeleiders/coaches, ouders als overig publiek
- Om een veilige werkomgeving zonder obstakels en hindernissen te kunnen creëren, is het belangrijk dat de routing naar en van het podium als zowel het zij- als achtertoneel, de trappen en doorgangen op aanwijzingen van de RISE UP crew zoveel mogelijk vrij blijven en alle instructies vanuit hen opgevolgd worden, tenzij anders overlegd
- Stichting Simply Stories is niet verantwoordelijk voor het verlies of schade aan persoonlijke eigendommen

TOT SLOT

Afwijkingen op dit reglement worden individueel aan betrokkenen kenbaar gemaakt of als wedstrijdinformatie (denk aan afwijkende podiumafmetingen of wijzigingen in het programma) verspreid.