



REGLEMENT CREW COMPETITION RISE UP 2025

VRIJDAG 2 MEI 2025 | ZONDAG 25 MEI 2025

Lees dit reglement goed door, maar let op: onze voorwaarden zijn niet in beton gegoten. Heb jij een goed plan dat niet 100% ons reglement volgt, wees dan niet ongerust. We zijn dan nog steeds geïnteresseerd, dus neem vooral contact met ons op voor overleg!

RISE UP brengt een nieuwe vorm van crew competitions, waarbij er naast de hiphop skills ook ruimte is voor storytelling en danstheater. Deelnemende hiphop crews zullen beoordeeld worden op hun techniek, creativiteit, muzikaliteit en originaliteit alsmede op hun gebruik van vertelkracht en het gebruik van de toegestane theaterfaciliteiten zoals licht, props en rekwisieten.

De hiphop skills voeren de boventoon in *RISE UP*. De nadruk ligt dan ook op het gebruik van de hiphop foundations (locking, popping, breaking en boogaloo) eventueel beïnvloed door andere hiphop stijlen (krump, vogueing, house, waacking, dancehall, urban contemporary) in combinatie met storytelling.

De jury zal de crews beoordelen op hoe goed ze de foundations en stijlen beheersen en hebben toegepast in hun performance alsmede op hoe ze hun verhaal/boodschap op het publiek hebben overgebracht op hun eigen authentieke manier.

WEDSTRIJDVERLOOP

RISE UP bestaat uit vier verschillende fases:

1. REVEAL – bekendmaking beste 3 crews op **17 april om 20:00 uur**. Deadline online aanmelding door middel van een **video opname: 15 april 2025 om 18:00 uur**
2. REFLECT - de masterclasses op **2 mei 2025** in theater de **SCHUUR in Haarlem**
3. REVISED - de finale op **25 mei 2025** in theater de **SCHUUR in Haarlem**
4. REPRESENT - het optreden op professionele podia binnen het danswerkveld

REVEAL: de bekendmaking van de beste 3 crews om deel te nemen aan het *RISE UP* talentontwikkelingstraject. Via een online aanmeldprocedure kunnen hiphop dance crews zich aanmelden die zich graag verder willen ontwikkelen in storytelling. Dit kunnen reeds bestaande crews zijn of speciaal voor dit project samengestelde crews. De hoofdjury en aanvullende juryleden zullen beoordelen welke beste 3 crews doorgaan naar de masterclasses en de finale.

REFLECT: de masterclasses voor de beste 3 crews, waarin je kennis krijgt over Choreografie & Staging, Storytelling & Dramaturgie en Licht & Decor van professionals en vakspecialisten.



REVISED: de finale voor de beste 3 crews! Neem jullie opgedane kennis van de masterclasses mee naar de finale en vertel nogmaals jullie verhaal aan onze jury. Onze hoofdjury zal aangevuld worden met diverse professionals uit het commerciële en culturele dansveld. Zij zullen de winnaar van *RISE UP 2025* bepalen aan de hand van het jurysysteem.

REPRESENT: naast een geldprijs krijgt de winnende crew de kans om hun verhaal op diverse professionele podia binnen het Nederlandse dansveld te performen. Bevestigde speeldata:

- **23 augustus 2025, Summer Dance Forever**, Vondelpark Openluchttheater, Amsterdam
- **30 augustus 2025, Caribbean Day Theaterfestival**, Theater Zuidplein, Rotterdam

DEELNAMEFEE/TICKETS

Deelnametickets voor de finale op 25 mei kosten € 17,50 per persoon en kunnen bij binnenkomst op locatie afgehaald worden bij de Registratiebalie.

Bezoekerstickets kosten eveneens € 17,50 per persoon en zijn vanaf **vrijdag 18 april 2025** verkrijgbaar via de website van de SCHUUR: www.schuur.nl.

SAMENSTELLING CREW

RISE UP staat open voor zowel al bestaande hiphop crews als nieuwe samengestelde hiphop crews. Een crew bestaat uit minimaal 5 dansers.

NIVEAU

Er is geen indeling in niveaus. Mocht er een niveauverschil binnen je bestaande of nieuwe crew bestaan, denk dan eens na over de verschillende manieren waarop je iedereen een plek kan geven in je verhaal. Wellicht bestaan er reeds eindvoorstelling performances die een verhaal vertellen en waarbij er gewerkt is met meerdere niveaus. Wees creatief en ben niet bang om out of the box te denken.

LEEFTIJDEN

Er is geen indeling naar leeftijd. De minimale leeftijd voor deelname aan deze wedstrijd is 12 jaar, de maximale leeftijd is 30 jaar.

MUZIEK, LICHT EN PODIUMREGELS

Ben je geselecteerd voor de finale in de SCHUUR op 25 mei 2025? Dan hanteren we als organisatie de volgende regels met betrekking tot de muziek en het podium:

- De muziek heeft een maximale lengte van 10:00 minuten
- Als de muziek niet binnen de voorwaarde van de maximale lengte valt, zal de jury dit meenemen in de eindbeoordeling
- Grof en/of beledigend taalgebruik in de muziek is niet nodig om je verhaal goed te kunnen overbrengen. Mocht het volgens de performers en hun begeleiding toch nodig zijn geweest, zal een heldere beargumentering gevraagd worden tijdens de feedback van de jury en zullen zij deze meenemen in hun eindbeoordeling



- Lever de muziek vóór **16 mei 2025** via Wettransfer aan via info@simplystories.nl
- De muziek wordt aangeleverd als MP3 bestand
- Neem altijd een backup op USB mee welke goed is gelabeld met de naam van je crew. Het muziekbestand op de USB moet precies hetzelfde muziekbestand zijn als aangeleverd via Wettransfer. Hou als begeleider van de crew je USB altijd bij de hand voor het geval het nodig blijkt te zijn tijdens de uitvoering van de wedstrijd
- Lichtwensen mogen aangeleverd worden aan de hand van het basis lichtplan van de organisatie. Lever de lichtwensen inclusief cues samen met de muziek vóór **16 mei 2025** via Wettransfer aan
- De lichtwensen inclusief cues worden aangeleverd in een PDF bestand. Dat mag puntsgewijs in tekst met eventueel bijbehorende tekening
- Deelnemende crews blijven gedurende de crew competition backstage en zullen tijdig door de organisatie opgehaald worden voor hun performance en na hun performance begeleid worden naar hun kleedkamer/artiestenfoyer
- Begeleiders/coaches krijgen de mogelijkheid om een korte check met techniek in de zaal te doen. Enkel en alleen bij voldoende tijd is er spacing met de hele crew mogelijk. Dit wordt op de dag zelf definitief bepaald
- Begeleiders/coaches blijven gedurende de competition backstage bij hun crews en zullen tijdig geïnformeerd worden over hun performance tijd en begeleid worden naar en van het podium
- Het is toegestaan om maximaal 2 begeleiders/coaches per crew mee te nemen

KLEDING, PROPS EN REKWISIETEN

We hanteren als organisatie de volgende regels met betrekking tot kleding en props:

- Een crew is vrij om zijn eigen kleding te kiezen
- Het is toegestaan om props/attributen te gebruiken in de choreografie, maar deze moeten na de performance meteen door de crew opgeruimd en meegenomen worden. Dit om het toneel en het zijtoneel goed georganiseerd en veilig te houden
- Rekwisieten/Decorstukken zijn beperkt toegestaan en altijd in overleg met de organisatie. Dit om het zijtoneel goed georganiseerd en veilig te houden
- Lever de lijst met props/attributen/rekwisieten/decorstukken samen met de muziek en lichtwensen vóór **16 mei 2025** via Wettransfer aan
- Deze lijst wordt aangeleverd in een Excel bestand

VLOER/PODIUM

Het vloeroppervlak van de Benedenzaal van de SCHUUR is 196m² zonder coulissen, maar houd rekening met een speelvlak van 12 x 12 m, dus 144 m².



JURERING

Bij RISE UP hanteren we de volgende jurering:

- De hoofdjury bestaat uit drie juryleden uit het professioneel dansveld
- De hoofdjury beoordeelt de crews door middel van de online aanmeldingen
- De selectie wordt gedaan door alle drie hoofdjuryleden en minstens één aanvullend selectie jurylid
- De hoofdjury beoordeelt de beste drie crews in de finale met minstens één professional uit het culturele en/of commerciële dansveld als aanvullend jurylid
- De beoordelingen en beslissingen van de jury zijn altijd definitief; er kan geen verdere discussie over plaatsvinden
- De performances worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

| CRITERIA | MAXIMALE SCORE IN PUNTEN |
|---|--------------------------|
| Storytelling en dramaturgie: narratief/thema/concept en vertelkracht | 10 |
| Choreografie: gebruik van hiphop foundations, techniek en skills | 10 |
| Licht: lichtontwerp, gebruik en functie van de lichtbronnen | 10 |
| Performance: stage presence, timing, synchroniciteit | 10 |
| Overall creativiteit: gebruik van tips en tools masterclasses, podiumgebruik, overgangen, muziek, muzikaliteit, gebruik van kleding, props en rekwisieten | 10 |

- Crews die niet door de selectie zijn gekomen voor de masterclasses en finale, worden binnen twee weken na de bekendmaking van de selectie per e-mail bericht
- Na de finale van RISE UP kunnen de coaches/begeleiders van de beste 3 crews een korte mondelinge feedback van de jury ontvangen in een nader bepaalde ruimte op de wedstrijdlocatie. Binnen twee weken na de wedstrijd zal het volledige juryrapport en de definitieve ranking per e-mail verstuurd worden.



PRIJZEN

Voor de beste drie crews zijn de volgende prijzen te winnen:

- Voor de nummer drie: een trofee* en prijzengeld van 300 euro*
- Voor de nummer twee: een trofee* en prijzengeld van 500 euro*
- Voor de nummer één: een trofee* en prijzengeld van 850 euro* plus een kleine tour langs Nederlandse dansfestivals en/of dansprogrammeringen binnen theaters. Reeds bevestigde speeldata zijn:
 - **23 augustus 2025, Summer Dance Forever**, Vondelpark Openluchttheater, Amsterdam
 - **30 augustus 2025, Caribbean Day Theaterfestival**, Theater Zuidplein, Rotterdam

Het prijzengeld zal binnen twee weken overgemaakt worden na de ontvangst van een volledig ingevuld uitbetalingsformulier.

*de prijzen zijn onder voorbehoud van eventuele wijzigingen

LOCATIES

De aanmelding voor de selectie voor de masterclasses en finale kan online via https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLgHko44F2_L6qBxAiL4yiZUGf5KeVtgcitawq-1oHYyLRA/viewform?pli=1. De selectie zal bepaald worden aan de hand van een volledige registratie van de performance. Je mag daarbij ook op video uitleggen wie jullie zijn en wat de gedachte achter jullie verhaal is.

De **masterclasses op 2 mei 2025** zullen plaatsvinden in:

SCHUUR
Lange Begijnestraat 9
2011 HH Haarlem
www.schuur.nl

De Vos Dance Studio's
Zijlweg 49
2013 DC Haarlem

De **finale op 25 mei 2025** zal eveneens in de SCHUUR in Haarlem plaatsvinden.

CONTACT

Voor meer informatie en eventuele vragen, neem gerust contact met ons op:

RISE UP
Stichting Simply Stories
T: +31 (0)6-26096694 / +31 (0)6-37545708
E: info@simplystories.nl Insta: [@simplystories.nl](https://www.instagram.com/simplystories.nl)



ALGEMENE NORMEN EN WAARDEN RISE UP

Bij Stichting Simply Stories zijn we toegewijd aan het creëren van een veilige plek waar iedereen zich welkom voelt. Als organisatie achter *RISE UP* vinden we het belangrijk dat iedereen zichzelf mag zijn en dat een ieder wordt gestimuleerd en gemotiveerd om de eigen creatieve talenten verder te ontwikkelen.

We houden hierbij rekening met de volgende uitgangspunten:

- Iedereen is welkom
- Iedereen mag zichzelf zijn
- Iedereen moet zich veilig kunnen voelen
- Iedereen respecteert elkaar
- Iedereen motiveert en support elkaar
- Iedereen houdt toezicht op gedrag dat als ongewenst, bedreigend of kwetsend kan worden ervaren, want dit wordt niet getolereerd ongeacht functie of in welke hoedanigheid dan ook

ALGEMENE VEILIGHEIDSREGELS

Bij deelname aan danswedstrijden neem je een aantal veiligheidsregels in acht:

- Als deelnemer en begeleider/coach bij een danswedstrijd gaan we ervan uit dat je de fysieke risico's kent als performer. Neem geen onnodige risico's als je geblesseerd bent/raakt of geveld bent/wordt door zware griepverschijnselen of enigerlei soortgelijke fysieke klachten. Bij deelname kan de organisatie niet aansprakelijk gesteld worden voor de fysieke klachten en verwondingen die opgelopen worden door deelname of het bijwonen aan de wedstrijd. Bij twijfel, raadpleeg de organisatie om een veilig en plezierig event te kunnen verzekeren voor zowel deelnemers, begeleiders/coaches, ouders als overig publiek
- Om een veilige werkomgeving zonder obstakels en hindernissen te kunnen creëren, is het belangrijk dat de routing naar en van het podium als zowel het zij- als achtertoneel, de trappen en doorgangen op aanwijzingen van de *RISE UP* crew zoveel mogelijk vrij blijven en alle instructies vanuit hen opgevolgd worden, tenzij anders overlegd
- Stichting Simply Stories is niet verantwoordelijk voor het verlies of schade aan persoonlijke eigendommen

TOT SLOT

Afwijkingen op dit reglement worden individueel aan betrokkenen kenbaar gemaakt of als wedstrijd informatie (denk aan afwijkende podiumafmetingen of wijzigingen in het programma) verspreid.